

\\ ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag – Sonntag 11 – 18 Uhr, montags geschlossen

\\ FÜHRUNGEN

Sonntags ab dem 23.02.25 jeweils 13 Uhr mit
Sonja Ziemann-Heitkemper

Führungen für Schulklassen, Kitas und Gruppen nach
Anmeldung.

✉ paedagogik@herforder-kunstverein.de
☎ 0170 5401495

\\ BEGLEITPROGRAMM

Samstag, 01.03.25 – 16 Uhr

Remembering - erzählte Geschichten
von Elisabeth Lasche

Samstag, 15.03.25 – 15 Uhr

Lasche-Klisa-Kugel im Gespräch mit der
Vorsitzenden des Kunstvereins Sarah Heitkemper
Im Anschluss: Marc Awolin - Klavier

\\ EINTRITTSPREISE

Erwachsene 4,50 € – ermäßigt 2,50 €

Sonderveranstaltungen und Führungen:

Erwachsene 6,00 € – ermäßigt 3,00 €

Für Mitglieder des Kunstvereins ist der Eintritt frei.

\\ KONTAKT

Herforder Kunstverein im Daniel-Pöppelmann-Haus e.V.
Deichtorwall 2, 32052 Herford

☎ 05221 189689 [Museum]

✉ post@herforder-kunstverein.de

fb [fb.me/HerforderKunstverein](https://www.facebook.com/HerforderKunstverein)

Website



herforder-kunstverein.de

Instagram



[@herforderkunstverein](https://www.instagram.com/herforderkunstverein)

Gefördert durch

KULTUR_HERFORD gGmbH

die kunst der moderne
HERFORDER KUNSTVEREIN
IM DANIEL-PÖPPELMANN-HAUS e.V.

**DAS
LASCHE
KLISA
KUGEL
15.02.25
-
30.03.25
MALEREI
OBJEKTE
GRAPHIK
N**

\\ DA.SEIN

Die Ausstellung lädt ein, über die Facetten des Menschseins nachzudenken – über das im Moment sein, das Vergehen der Zeit und die Suche nach Bedeutung.

Fragilität, Stärke, Verbundenheit oder auch Isolation.

Malerei, Mixed Media, Installationen und Grafiken beleuchten, wie die drei Künstler:innen die Frage nach dem Dasein interpretieren.

Ob abstrakt, introspektiv oder plakativ – die Werke fordern uns auf, innezuhalten und zu erkunden, wie wir uns selbst und unsere Rolle im komplexen Geflecht des Lebens wahrnehmen.

\\ ELISABETH LASCHE

Das Werk »Jeder Gedanke fliegt« von Elisabeth Lasche im Format 9 x 1,5 m erzählt von Bewegung im Zustand des Stillstands, den unsere Gesellschaft körperlich spürbar in der Zeit der Pandemie durchlebt hat. Im 100-teiligen Kaleidoskop »Remember« werden Aspekte unseres Daseins reflektiert und in Form einer Videoinstallation gezeigt.

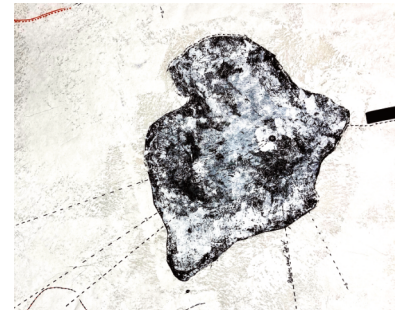
Die Arbeit »Wer wollen wir sein?«, Mischtechnik auf Papier, nimmt Bezug auf die aktuelle politische Diskussion in den Medien. E.L. will die Besucher:innen dazu anregen, sich selbst diese Frage zu beantworten.



\\ GITTE KLISA

Gitte Klisa präsentiert in dieser Ausstellung malerische und druckgrafische Arbeiten, die stark von Pandemien und Kriegsgeschehnissen beeinflusst wurden. Auf die Einschränkungen des sozialen Lebens während der Pandemie reagierte sie mit ihrer Serie »Zufluchtsinseln«.

Mit den Mitteln der Monotypie, Schrift und Zeichnung auf Japanischem Reisepapier schuf sie Inseln der Ruhe, Begegnung, Sehnsucht und Kreativität.



\\ THOMAS KUGEL

Thomas Kugel schafft mit seinen räumlichen Inszenierungen ein intensives Bewusstsein für zentrale gesellschaftliche Themen wie Zusammenhalt, Verbindung und Resonanz.

Er spielt mit Gegensätzen – Nähe und Distanz, analog und digital – und verweist dabei stets auf eine zentrale Mitte, die als Bezugspunkt seiner Reflexionen dient.

