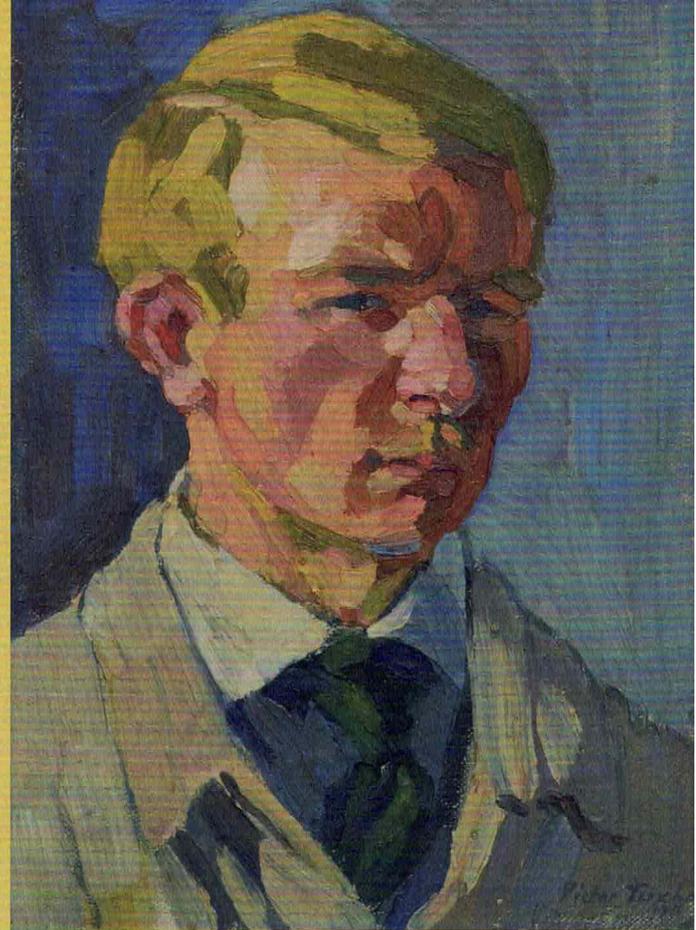


Freundeskreis

Victor Tuxhorn  
e.V.



Wir freuen uns über Ihr Interesse am  
*Freundeskreis Victor Tuxhorn e.V.* und  
stehen gern bei Fragen oder für ein  
persönliches Gespräch zur Verfügung.

**Vorstand:**

Dr. Dirk Sundermann | Vorsitzender  
Prof. Dr. Tomas Pieler | 2. Vorsitzender  
Nikolaus Nadrag | Schatzmeister

**Weitere Informationen:**

Dr. Dirk Sundermann | Tel.: 0521 45599  
victortuxhorn@gmx.de

Titel: *Selbstbildnis*, Öl auf Spanplatte, 1911, Privatbesitz  
Innenenteil: *Lüneburg*, Holzschnitt, 1920, Privatbesitz  
Innenenteil: *Vier Männer im Atelier*, Bleistiftzeichnung, 1912, Sammlung Bunte  
Foto Innenenteil: *Fotografie von Victor Tuxhorn im Jahr 1910*  
Rückseite: *Vier Frauen auf der Wiese*, Öl auf Leinwand, 1911, Sammlung Bunte

0917 - Adam-Design, Bielefeld | Druck: Hans Gieselmann Druck und Medienhaus, Bielefeld

Freundeskreis

Victor Tuxhorn  
e.V.

Werden Sie Mitglied  
im *Freundeskreis*  
*Victor Tuxhorn e.V.*

## Freundeskreis

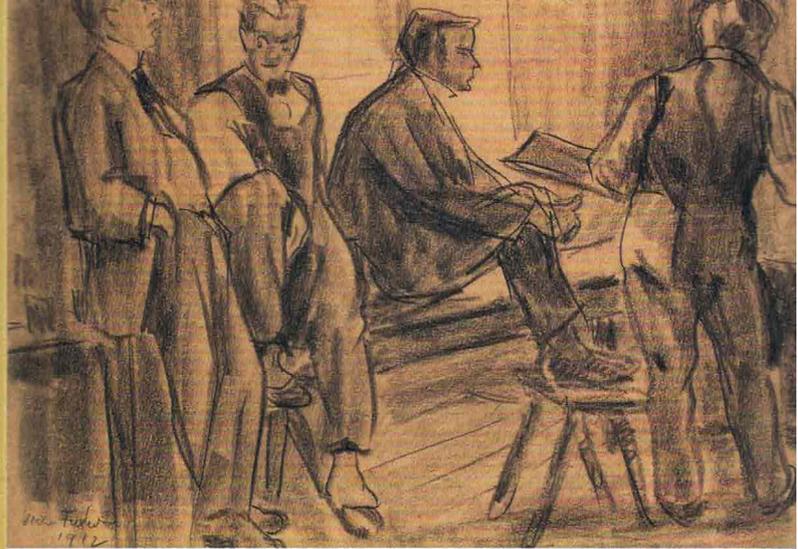
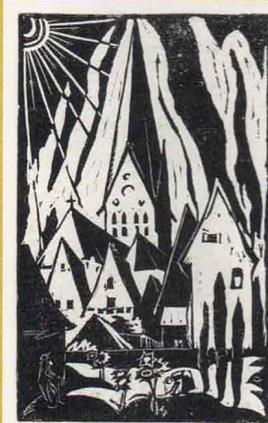
# Victor Tuxhorn

e.V.

Victor Tuxhorn gehört mit Peter August Böckstiegel, Ernst Sagewka und Willy Schabbon zu den wichtigsten Vertretern der modernen Kunst zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Bielefeld. Die „Bielefelder Moderne“ – eine erste Generation modern gesinnter Künstler in der Leineweberstadt – entwickelt sich nach der Gründung der Handwerker- und Kunstgewerbeschule im Jahr 1907. Dort lehrt Ludwig Godewols als Professor für Malerei und bringt seinen Schülern neben einer künstlerischen Ausbildung die Ideen und Prinzipien einer modernen Form- und Farbauffassung nahe.

Victor Tuxhorn wird am 26. März 1892 in Bielefeld geboren. Nach dem Besuch der Mittelschule absolviert er eine Lehre in einer Malerwerkstatt und nimmt als Abend- und Sonntagsschüler an der Kunsthandwerkerschule teil. 1909 wird er Schüler bei Godewols. Bis 1914 ist er dort ordentlicher Student und wird Mitglied der Künstlergruppe „Rote Erde“. 1914 wird er Soldat und erlebt den Ersten Weltkrieg an der Westfront, wo er in kleinem Umfang künstlerisch tätig sein kann. Nach dem Krieg kehrt er zunächst nach Bielefeld zurück und studiert schließlich von 1921 bis 1923 bei Robert Sterl, Oskar Kokoschka und Richard Dreher an der Dresdener Kunstakademie. Bis zu seinem Tod 1964 ist Victor Tuxhorn dann als freischaffender Künstler in Bielefeld-Schildesche tätig.

Werke von Victor Tuxhorn befinden sich unter anderem in der Kunsthalle Bielefeld, dem LWL-Museum für Kunst und Kultur in Münster und in Privatsammlungen in Bielefeld, Westfalen und Dresden. In den letzten Jahren wird Tuxhorns Schaffen durch Ausstellungen wieder verstärkt als bedeutender Bestandteil der künstlerischen Moderne in Westfalen wahrgenommen, erforscht und vermittelt. Der Freundeskreis Victor Tuxhorn e.V. möchte diese Anstrengungen und Initiativen nachhaltig unterstützen.



### Unsere Vorhaben und Ziele:

Der Freundeskreis Victor Tuxhorn e.V. wurde 2017 ins Leben gerufen und wird sich in den kommenden Jahren darum bemühen:

- Leben und Werk des Künstlers in der breiten Öffentlichkeit stärker sichtbar zu machen.
- Das Interesse an Victor Tuxhorn auch außerhalb von Bielefeld zu wecken.
- Das künstlerische Erbe von Victor Tuxhorn ideell und materiell zu fördern.

Aus diesem Grund werden wir Ausstellungen und Publikationen zum Künstler unterstützen, wissenschaftliche Vorträge initiieren und die kunsthistorische Forschung zu Victor Tuxhorn fördern. Dokumente, Fotografien und Informationen zu Victor Tuxhorn sollen gesammelt und archiviert werden.

Der Freundeskreis Victor Tuxhorn e.V. wird Kunstfreunde vernetzen, Verbindungen zu Kunstsammlern, Museen und Galeristen knüpfen und somit allen Interessierten die Möglichkeit zum Austausch von Informationen geben.

