

Dauer der Ausstellung und Öffnungszeiten

02. 03. – 12. 05. 2024

Dienstag – Sonntag 11 – 18 Uhr, Montag geschlossen

Führungen mit Sonja Ziemann-Heitkemper

Sonntags ab dem 10. 03. 2024 jeweils 15 Uhr

Führungen für Schulklassen nach Anmeldung.

Private Sonderführungen (kostenpflichtig) auf Anfrage.

Kontakt/Information/Anmeldung

Mobil: 0170 5401495 – Email: ziemannart@aol.com

Begleitprogramm

Alexandra Sonntag und Christian Stiesch im Museum

Samstag, 13. 04. 2024 um 15.00 Uhr

Alexandra Sonntag und Christian Stiesch im Gespräch mit der Vorsitzenden des Kunstvereins Sarah Heitkemper

Konzert der Künstlerin JOON im Museum

Samstag, 13. 04. 2024 um 18.00 Uhr

Triphop, Electro, Experimental – sphärisch, groovig, verträumt

Performance „Rotations Komplex“ im Museum

Samstag, 20. 04. 2024 um 16.30 Uhr

Markus Schwarze: Klavier mit und ohne Strom

Angelika Höger: Kinetische Objekte

Eintrittspreise

Erwachsene 4,50 € – ermäßigt 2,50 €

Sonderveranstaltungen und Führungen:

Erwachsene 6,00 € – ermäßigt 3,00 €

für Mitglieder des Kunstvereins freier Eintritt.

Ortsbeschreibung

Das Daniel-Pöppelmann-Haus liegt 5 Gehminuten vom Bahnhof entfernt, Ausgang rechts Richtung Innenstadt.

Parkmöglichkeiten

Das Parkhaus Radewig liegt drei Gehminuten vom Daniel-Pöppelmann-Haus entfernt, Ausgang Richtung Kreisstraße. Am Wochenende und an Feiertagen können auch die Parkplätze am Kreishaus gegenüber dem Daniel-Pöppelmann-Haus genutzt werden.

Herforder Kunstverein im Daniel-Pöppelmann-Haus e.V.

32052 Herford, Deichtorwall 2

Tel: 05221 189689 (Museum)

Email: post@herforder-kunstverein.de

Internet: <https://www.herforder-kunstverein.de>

Facebook: <https://www.facebook.com/HerforderKunstverein>

Instagram: [@herforderkunstverein](https://www.instagram.com/herforderkunstverein)



Christian Stiesch: Arbeiten der Ungarischen Reise, 2002, Bronze, Sockel Beton © Christian Stiesch



Alexandra Sonntag: Das Ufer – Foucault 2, 2021, Öl auf Gewebe, 160 x 120 cm, Ausschnitt © A. Sonntag

ONE WAY. OR ANOTHER
Alexandra Sonntag / Christian Stiesch
02. 03. 2024 – 12. 05. 2024

CHRISTIAN STIESCH – Skulptur in der Moderne

Christian Stiesch, 1966 geboren in Bünde. Studium an der Universität Bielefeld bei Peter Sommer, Wechsel an die Fachhochschule Bielefeld. Seit Abschluss des Studiums bei Richard Heß eigenes Atelier in Bielefeld.

Seine Plastiken changieren zwischen Figuration und spielerischer Abstraktion. Die Portraits sind den streng figurativen Arbeiten zuzuordnen und entstehen in einem Prozeß, bei dem sich Bildvorstellung und reale Person schrittweise aneinander annähern. Im Gegensatz dazu ist die Arbeit an den Figuren der Ungarischen Reise schneller und unmittelbarer: Die Körper sind fragmentiert, gedehnt, gestauch und im Detail überzeichnet. Die texturierten Oberflächen wirken gegen jeden Realismus, die Plastiken changieren zwischen Figur, Idol und abstraktem Gegenstand.



Christian Stiesch: Diana, 2019, Bronze, lebensgroß © Christian Stiesch

<https://www.herforder-kunstverein.de>

ALEXANDRA SONNTAG – Malerei in der Moderne

Alexandra Sonntag, 1969 in Herford geboren und nach Abschluss eines Studiums an der Hochschule für Bildende Kunst Braunschweig als Meisterschülerin von John M. Armleder in Bielefeld und Genf zu Hause, stellt die Landschaft in das Zentrum ihrer Malerei.

Die Landschaft wird in ihrer Gesamtheit als bewegliches Geschehen wahrgenommen, das in der unmittelbaren Erfahrung von Formen und Farben, Kontrasten und Klängen, ja selbst von Gerüchen fluide Nachbilder bei der Künstlerin erzeugt.

Dabei ist die Verbindung von Abstraktion und Gegenständlichkeit der Weg, an dessen Rändern die Künstlerin eigenwillige Formen erzählt. Landschaft als offenen Raum wahrzunehmen, als Empfindung, aber auch als einen ambivalenten, kunsthistorischen Begriff, das ist der Referenzrahmen dieser Bilder.



Alexandra Sonntag: Pflanzen brechen durch – Foucault 1, 2021, Öl auf Gewebe, 160 x 120 cm © A. Sonntag

<https://www.herforder-kunstverein.de>